

# DOSSIER DE PRESSE

## LES ACCORDES SWING

*La chanson française et la pop des sixties aux eighties en version swing avec une pointe de jazz manouche.*



*En s'entourant d'un quintet de musiciens aguerris aux allures rétro, la chanteuse Cordélia Czaïka fait revivre les incontournables de la chanson française et de la pop internationale en version swing. Le répertoire du combo toulousain est éclectique : de Charles Aznavour à Yves Montand, des Rita Mitsouko à Téléphone, sans oublier les Beatles, Police, U2 et David Bowie. Leur musique est joyeuse et entraînante, portée par la voix limpide de Cordélia, le soutien d'une rythmique impeccable et des arrangements réussis.*

*Assurément, Les Accordés Swing vous donneront des fourmis dans les jambes et des frissons dans le dos. «Let's dance !»*

## Il était une fois Les Accordés Swing

C'est en 2014 que l'idée de proposer une relecture originale des standards français et internationaux a germé au sein du groupe MYSTERETRIO QUARTET qui a proposé à Cordelia Czaïka de les rejoindre dans ce projet. Les musiciens se connaissent depuis plus de 20 ans et ils n'ont eu aucun mal à s'accorder, pour devenir les Accordés Swing. On retrouve dans ces arrangements les couleurs du swing, et notamment l'influence jazz manouche de Django Reinhardt, base du groupe MYSTERETRIO QUARTET qui a réalisé pas moins de 1000 concerts aux 4 coins du globe et 7 albums en 25 ans d'existence. La présence scénique et les qualités vocales de Cordélia Czaïka sont le fruit de sa formation et sa longue expérience dans le Théâtre musical et le cabaret qui contribuent à apporter une identité forte au groupe.

Le répertoire orienté dans un premier temps chanson française s'est ouvert aux tubes planétaires, d'influences disco (Blondie, Rod Stewart) pop David Bowie, The Beatles, Georges Mickael) rock (Police) ou même reggae (Bob Marley), autant de références musicales qui ont bercé l'enfance des musiciens. La grande majorité des arrangements sont signés du guitariste Cyril Salvagnac dont l'arrangement du titre « La Bohème » du regretté Charles Aznavour a été remarqué. et partagé sur la page Facebook de l'artiste

<https://www.youtube.com/watch?v=1mLVNmYodaQ>

Après un an de préparation, quelques concerts sont donnés en région toulousaine mais c'est en 2018 que le groupe se produit un peu partout en France et rencontre le succès au niveau du public, que ce soit aux estivales de Chartres (28), au festival Jazz au château à Cagnes sur Mer (06), à Sézanne (51), au festival Clarijazz (31) ou encore Les Celliers du Jazz à Gaillac (81) pour n'en citer que quelques un.

En 2020 lors du concert qu'ils donnent au Festival de Carcassonne, ils croisent les caméras de France 2 et sont diffusés dans l'émission Télé matin.

Cette même année, le guitariste Olivier Nougazol rejoint l'équipe et participe à 3 nouvelles vidéos à découvrir ci-après. Le groupe s'agrandit en 2023 avec l'arrivée du clarinettiste et saxophoniste Alix Guerry qui va amener une couleur plus jazzy au projet. Ensemble, ils enregistrent le clip du cover de AC/DC « Highway to hell » réalisé par deux jeunes lycéens talentueux, Iban Touya et Paola Salvagnac.

En 2024, ils créeront leur nouveau spectacle « Hop,Hop,Pop » qui mêlera musique, moments de comédies et un habillage vidéo élaboré qui fera l'objet d'une résidence d'une semaine au centre culturel L'Onyx à Plaisance du Touch suivi d'une première le samedi 23 novembre 2024.

## Les vidéos des Accordés Swing

AC/DC - Highway to Hell

<https://www.youtube.com/watch?v=-u12Rj4n5hs>

Rod Stewart "Da ya think I'm sexy"

<https://www.youtube.com/watch?v=6bK4xNHV9-k>

Les Rita Mitsouko "Marcia baila"

[https://www.youtube.com/watch?v=VmUBILyHr\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=VmUBILyHr_Y)

The Police « Walking on the moon »

[https://www.youtube.com/watch?v=dfDCz\\_6eP2o](https://www.youtube.com/watch?v=dfDCz_6eP2o)

## Un retour de concert du public

 **Les Accordés Swing**  
Publié par Cordélia Czaïka · 15 h · 🌐



 **Céline Moles**  
20 h · 🌐

Partage du dimanche 🥰

J'ai trouvé l'info dans [La Semaine du Roussillon](#). 🙌 Mon homme adore le jazz, moi pas tout dans ce type de musique, mais là ils parlaient de reprises connues et transformées. Je me suis dit : pourquoi pas ? 🤔

Nous voilà partis à Rivesaltes, au Palais des fêtes pour leurs 10 ans [Pôle Culture & Animation Rivesaltes](#) (je découvrais l'existence du lieu 🤔) Un chouette endroit, je recommande et un accueil chaleureux ! 🍷

Sur scène débarquent alors [Les Accordés Swing](#) : une petite nénette atypique adorable Cordélia Czaïka, entourée de mecs bien bien pro dans leurs domaines. Une équipe joyeuse, à sa place, pro, très pro, oui je sais j'insiste mais c'est tellement vrai !

Je ne m'attendais pas à un tel résultat : une extraordinaire capacité à transformer l'existant pour un rendu impeccable. Quelle créativité ! J'ai adoré ! Et après le spectacle ils sont venus à la rencontre de leur public : adorable 🥰 Si vous avez l'occasion d'aller les voir, vous ne le regretterez pas ❤️

Excellent dimanche 🌈

# Présentation des artistes

## Cordélia Czaïka - chant, mise en scène



Cordélia Czaïka débute très jeune son apprentissage artistique par la danse classique. Elle obtient quelques années plus tard son bac littéraire option Théâtre et enchaîne par une formation professionnelle aux techniques du théâtre musical (Figaro & Co L'Ecole). Six ans de cabarets, opérettes, comédies musicales, music halls et autres spectacles pluridisciplinaires plus tard, elle poursuit sa carrière dans divers styles. Elle est danseuse de revue, prend le public par surprise dans des personnages improvisés, enchante les enfants ou encore amuse la galerie dans de nombreuses pièces de café-théâtre. Elle crée également sa propre compagnie avec laquelle elle écrit des spectacles mêlant toujours intimement les diverses disciplines artistiques tout en étant en parallèle attachée de production pour une

entreprise de son et lumière. Dernières cordes à son arc, elle interprète des covers de la musique pop française et internationale avec le groupe Les Accordés Swing, et crée sa propre animation de contes et grimages enchantés dans laquelle elle mêle face painting et histoires.

## Cyril Salvagnac – Guitare et arrangements



Il pratique la guitare en autodidacte depuis l'âge de 9 ans, il joue et compose pour plusieurs groupes aux influences jazzy, et a travaillé également pour la compagnie Figaro & Co (Grease, Hair). Depuis 2006, il écrit aussi des musiques pour le spectacle (Le tueur au nez rouge, Casting de Rennes, le son et lumière de Foix « Histoire d'Oc » ..). En 1998, il tombe sous le charme du jazz manouche qui est omniprésent dans son jeu. Depuis cette même année, il joue et compose pour le groupe Mystère trio. En 2014 il réalise la musique pour un mapping à la Nouvelle Orléans, dans le cadre de la Luna Fete. Il assure la plupart des compositions du groupe swing et chanson française Anagallis (Saphô Marlhiac au chant – Xavier Faro au piano – Fabrice

Camboulive à la contrebasse – Laurent Meyer aux percussions). Ils publieront l'album « Au début » en 2013 et se produiront sur les scènes nationales jusqu'en 2015. Une suite instrumentale verra le jour avec le groupe de jazz actuel TIPTOE COMBO, les compositions étant assurées par Cyril Salvagnac et Xavier Faro. Ils enregistreront l'album « Au début » en 2017 et le groupe se produira en France et en Suisse jusqu'en 2019. Cyril est à l'origine de la grande majorité des arrangements dans le groupe LES ACCORDES SWING. Il signe également la quasi-totalité des titres du 7ème album de MYSTERETRIO 4tet « les Ondes vagabondes » paru le 3 avril 2020. Cette même année il crée le groupe Soary Quartet avec Antonela Lucia, des chansons jazzy aux couleurs latines et méditerranéennes et s'entoure de Fabrice Camboulive à la basse et contrebasse et Laurent Meyer aux percussions. Leur premier album « Un giorno nuovo » est sorti le 28 octobre 2023. Il est la continuité du spectacle « Amaneciendo » crée au Théâtre Musical de Pibrac au mois de septembre 2022.



## Olivier Nougarol - guitare



Olivier découvre la guitare à l'âge de 16 ans, qu'il pratique d'abord en autodidacte. Quelques années plus tard, il met ses acquis au service de groupes de style Punk Rock et Métal pour lesquels il compose et se produit. Puis, voulant aller plus loin dans son apprentissage, il intègre le cursus de musicologie Jazz à la faculté de Toulouse le Mirail. Il y découvre donc le Jazz et la théorie musicale et y fait de belles rencontres par le biais de Master Class avec notamment Antoine Hervé, Philip Catherine ou encore Guillaume de Chassy. Il se passionne au même moment pour la musique de Django Reinhardt. Il monte en 2011, avec l'accordéoniste Christian Déléris et le contrebassiste Patrice Hernandez, le groupe Swing Rencontre Trio et ils partagent actuellement leurs compositions dans de

nombreux festivals. Olivier n'en reste pas moins un musicien éclectique et curieux qui se laisse porter par ses envies et ses rencontres ce qui l'amène à se produire durant plusieurs années dans le groupe Urban Wood. Il joue depuis 2020 au sein des Accordés Swing, initié par les musiciens du MYSTERTRIO 4tet. Parallèlement à cela, il se produit dans le duo « Olévia » avec la chanteuse autrice Eva Glorian avec qui Il crée le spectacle musical jeune public « Gouttes » en 2022.

## Alix Guerry – Saxophone ténor et Clarinette



Alix démarre la musique dès l'âge de 5 ans avec son frère Mathias, qui lui enseigne le violon.

À l'âge de 11 ans, il s'oriente vers la clarinette qui devient une véritable passion. Il effectue un parcours de musique classique au conservatoire de Toulouse où il obtient un prix de clarinette en 2017. En parallèle de ses études, il découvre le jazz et les musiques improvisées et commence à se produire rapidement sur scène. En 2014, il intègre le groupe Swing Vandals avec lequel il enregistrera 2 cd et fera plus de 400 concerts à travers la France. Il joue aussi en Charente dans le groupe de jazz Manouche Doyna. Il étudie le jazz à la faculté Toulouse Jean Jaures et au conservatoire de Castres où il obtient son DEM mention très bien en 2021. Il

intègre par la suite divers projets comme Rue Des Tamaris ( Swing, compositions en Français et Espagnol ), Tom Bernus Hot Quintet ( Swing pour danseurs ), Hadrien Vejsel quartet ( jazz manouche). Il joue depuis 2018 avec le chanteur Fabian Ordoñez dit "El Padre" et intègre en 2023 les Accordés Swing.

## Fabrice Camboulive – contrebasse



Fabrice effectue le cycle de formation professionnelle à l'école Music'Halle à Toulouse et joue ensuite avec le groupe funk Ketzaco, multipliant les concerts partout en France. Il a créé la musique illustrant plusieurs pièces de théâtre de 2005 à 2007, dont les représentations ont eu lieu à la « Gaité Montparnasse » et au théâtre « Clavel » à Paris. Il participe aussi à l'Opéra-Jazz « Mise à nu » en 2009 dans le cadre du festival « La Novela ». Il balade pendant ce temps sa contrebasse au sein de plusieurs big band à Toulouse, notamment le « Jazz Silicious Big Band », et rejoint en 2011 le groupe pop-swing Anagallis, ainsi que le projet poético-musical « Soir de grand vent » de la « Compagnie des temps venus ». Il fonde avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Laurent

Meyer le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo et sortent leur premier album de compositions « de l'autre côté » en novembre 2017. Il joue aussi avec Meajam, projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné de Alain Angeli aux saxophones et toujours Laurent Meyer à la batterie. Leur album « L'envol » est paru au printemps 2019 et le prochain « Utopia » sortira en 2025. Puis il enregistre le 7ème album de MYSTERETRIO 4tet paru le 3 avril 2020. Cette même année il intègre la formation SOARY QUARTET (chanson jazzy latines et méditerranéennes) avec laquelle il évolue actuellement et dont le premier album « Un giorno nuovo » est sorti au mois d'octobre 2025.

## Laurent Meyer – batterie



Il démarre la batterie à l'âge de 8 ans. Interprète et arrangeur rythmique dans diverses formations funk, jazz, il joue également avec la Cie Figaro & Co, accompagnant des acteurs dans de nombreuses comédies musicales (Les Misérables, L'incroyable Noël de Monsieur Jack, Grease, Hair). En 1998, il obtient un 1er prix de l'école de batterie Dante Agostini où il a enseigné pendant 6 ans. Il fonde en 1998 le groupe MYSTERE TRIO avec Cyril Salvagnac et Christophe Gruel aux guitares avec qui il réalisera pas moins de 1000 concerts aux 4 coins du globe, 7 albums et des spectacles jeune public dont « Le rêve de Monsieur jazz » qui a tourné dans le réseau des Jeunesses Musicales de France de 2013 à 2015. Dans son jeu on retrouve de nombreuses influences venant à la fois du latin jazz et de l'afro jazz avec

une grande maîtrise du swing et des techniques aux balais. Il développe son jeu de percussionniste avec MYSTERE TRIO (cajon, derbouka et Tipijâze). Il a collaboré sur la musique du son et lumières de la ville de Foix « Histoires d'Oc » en 2012, ainsi que la musique du mapping vidéo "Luna Fete" 2014. De 2011 à 2015 Il fait partie du groupe Anagallis (chanson française) en tant que percussionniste et enregistre l'album « Au début » en 2013. Il poursuit cette aventure musicale en mode instrumental avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Fabrice Camboulive. Le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo sort son premier album de compositions « de l'autre côté » en novembre 2017. Il joue aussi avec Meajam, projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné d' Alain Angeli aux saxophones et Fabrice Camboulive à la contrebasse. Leur album « L'envol » est paru au printemps 2019. Puis il enregistre le 7ème album de MYSTERETRIO 4tet paru le 3 avril 2020. Cette même année il intègre la formation SOARY QUARTET (chanson jazzy latines et méditerranéennes) avec laquelle il évolue actuellement et dont le premier album « Un giorno nuovo » est sorti le 28 octobre 2023.

**Contact groupe**

**LAURENT MEYER**

**06 14 48 19 49**

[lesaccordesswing@gmail.com](mailto:lesaccordesswing@gmail.com)

<https://lesaccordes-swing.com>



**LA CLÉ DE PROD**  
Création - Production - Diffusion

**3 avenue Vincent Auriol 31390 CARBONNE**

<https://lacledeprod.com>

[contact@lacledeprod.com](mailto:contact@lacledeprod.com)

Licence 2 : R-2022-002089 - Licence 3 : R-2022-002091