

LES ACCORDES SWING

DOSSIER DE PRESSE



Le meilleur de la chanson française et de la pop en swing !

Présentation

Prenez le meilleur de la chanson française et de la pop anglaise, passez tout cela à la sauce swing avec une pointe de jazz manouche et vous obtenez Les Accordés Swing.

En s'entourant du groupe MYSTERETRIO QUARTET qui exporte depuis 20 ans son jazz coloré aux 4 coins du globe, la chanteuse Cordélia Czaïka fait revivre les incontournables de la chanson française et de la pop internationale en version swing. Le répertoire du combo toulousain est éclectique : de Charles Aznavour à Yves Montand, des Rita Mitsouko à Téléphone, sans oublier les Beatles, Police, U2 et David Bowie. Leur musique est joyeuse et entraînante, portée par la voix limpide de Cordélia, le soutien d'une rythmique impeccable et des arrangements réussis. Assurément, Les Accordés Swing vous donneront des fourmis dans les jambes et des frissons dans le dos. «Let's dance !»

Il était une fois Les Accordés Swing

C'est en 2014 que l'idée de proposer une relecture originale des standards français et internationaux a germé au sein du groupe MYSTERETRIO QUARTET qui a proposé à Cordelia Czaïka de les rejoindre dans ce projet. Les musiciens se connaissent depuis plus de 20 ans et ils n'ont eu aucun mal à s'accorder, pour devenir les Accordés Swing. On retrouve dans ces arrangements les couleurs du swing, et notamment l'influence jazz manouche de Django Reinhardt, base du groupe MYSTERETRIO QUARTET qui a réalisé pas moins de 1000 concerts aux 4 coins du globe et 7 albums en 20 ans d'existence. La présence scénique et les qualités vocales de Cordélia Czaïka sont le fruit de sa formation et sa longue expérience dans le Théâtre musical et le cabaret qui contribuent à apporter une identité forte au groupe. Le répertoire orienté dans un premier temps chanson française s'est ouvert aux tubes planétaires, d'influences disco (Blondie, Rod Stewart) pop (David Bowie, The Beatles, Georges Mickael) rock (Police) ou même reggae (Bob Marley), autant de références musicales qui ont bercé l'enfance des musiciens. La grande majorité des arrangements sont signés du guitariste Cyril Salvagnac dont l'arrangement du titre « La Bohème » du regretté Charles Aznavour a été remarqué. et partagé sur la page Facebook de l'artiste (<https://www.youtube.com/watch?v=1mLVNmYodaQ>)

Après un an de préparation, quelques concerts sont donnés en région toulousaine mais c'est en 2018 que le groupe se produit un peu partout en France et rencontre le succès au niveau du public, que ce soit aux estivales de Chartres (28), au festival Jazz au château à Cagnes sur Mer (06), à Sézanne (51), au festival Clarijazz (31) ou encore Les Celliers du Jazz à Gaillac (81) pour n'en citer que quelques un.

En 2020 lors du concert qu'ils donnent au Festival de Carcassonne, ils croisent les caméras de France 2 et sont diffusés dans l'émission Télé matin.

Cette même année, le guitariste Olivier Nougazol rejoint l'équipe et participe à 3 nouvelles vidéos à découvrir ci-après. Un EP est en préparation pour 2021, l'histoire continue !

Les Accordés Swing en vidéos



Rod Stewart : “Do you think I’m sexy”

<https://youtu.be/6bK4xNHV9-k>

Les Rita Mitsouko “Marcia baila”

https://youtu.be/VmUBILyHr_Y

Police “Walking on the moon”

<https://youtu.be/mPUG4R2LpIA>

Les Accordés Swing sur France 2 dans Télématin

https://youtu.be/tEINvKKE_Mk

Charles Aznavour “La bohème »

<https://youtu.be/1mLVNmYodaQ>

Téléphone « New-York avec toi »

<https://youtu.be/N6ObkBt1uR0>

Sur scène



Présentation des musiciens



Cordélia Czaïka

Cordélia Czaïka débute très jeune son apprentissage artistique par la danse classique. Bac littéraire option Théâtre en poche, elle enchaîne par une formation professionnelle aux techniques du théâtre musical. S'ensuivent cabarets, opérettes, comédies musicales et autres spectacles pluridisciplinaires. Elle est danseuse de revue, prend le public par surprise dans des personnages improvisés, enchante les enfants ou encore amuse la galerie au café-théâtre. Comédienne, chanteuse, danseuse, auteur, elle crée sa compagnie et poursuit encore et toujours son parcours aux arts croisés.



Cyril Salvagnac

Il pratique la guitare en autodidacte depuis l'âge de 9 ans, il joue et compose pour plusieurs groupes aux influences jazzy, et a travaillé également pour la compagnie Figaro & Co (Grease, Hair). Depuis 2006, il écrit aussi des musiques pour le spectacle (Le tueur au nez rouge, Casting de Rennes, le son et lumière de Foix « Histoire d'Oc » ,..). En 1998, il tombe sous le charme du jazz manouche qui est omniprésent dans son jeu. Depuis cette même année, il joue et compose pour le groupe Mystère trio. En 2014 il réalise la musique pour un mapping à la Nouvelle Orléans, dans le cadre de la Luna Fete. Pour l'occasion, il collabore entre autre avec Dominique Rieux (trompette) Pascal Pezot (saxophones), Thierry Gonzales (piano), Thomas Kretschmar (violon), Christophe Naudi (washboard) et Laurent Meyer (batterie). Il assure la plupart des compositions du groupe swing et chanson française Anagallis (Sapphô marliac au chant – Xavier faro au pianio – Fabrice Camboulive à la contrebasse –

Laurent Meyer à la batterie). Il signe aussi de nombreux titres de l'album « Au début » du groupe de jazz actuel TIPTOE COMBO sorti en novembre 2017 où l'on retrouve les mêmes musiciens cités précédemment. Il est à l'origine de la grande majorité des arrangements dans le groupe LES ACCORDES SWING. Il signe également la quasi-totalité des titres du 7^{ème} album de MYSTERETRIO 4tet « les Ondes vagabondes » paru le 3 avril 2020.



Olivier Nougazol

Olivier découvre la guitare à l'âge de 16 ans, qu'il pratique d'abord en autodidacte. Quelques années plus tard, il met ses acquis au service de groupes de style Punk Rock et Métal pour lesquels il compose et se produit. Puis, voulant aller plus loin dans son apprentissage, il intègre le cursus de musicologie Jazz à la faculté de Toulouse le Mirail. Il y découvre donc le Jazz et la théorie musicale et y fait de belles rencontres par le biais de Master Class avec notamment Antoine Hervé, Philip Catherine ou encore Guillaume de Chassy. Il se passionne au même moment pour la musique de Django Reinhardt. Il monte en 2011, avec l'accordéoniste Christian Déléris et le contrebassiste Patrice Hernandez, le groupe Swing Rencontre Trio et ils partagent actuellement leurs compositions dans de nombreux festivals. Olivier n'en reste pas moins un musicien éclectique et curieux qui se laisse porter par ses envies et

ses rencontres ce qui l'amène à se produire durant plusieurs années dans le groupe Urban Wood. Il joue depuis 2020 au sein des Accordés Swing, initié par les musiciens du MYSTERETRIO 4tet.



Fabrice Camboulive

Fabrice effectue le cycle de formation professionnelle à l'école Music'Halle à Toulouse et joue ensuite avec le groupe funk Ketzaco, multipliant les concerts partout en France. Il a créé la musique illustrant plusieurs pièces de théâtre de 2005 à 2007, dont les représentations ont eu lieu à la « Gaité Montparnasse » et au théâtre « Clavel » à Paris. Il participe aussi à l'Opéra-Jazz « Mise à nu » en 2009 dans le cadre du festival « La Novela ». Il balade pendant ce temps sa contrebasse au sein de plusieurs big band à Toulouse, notamment le « Jazz Silicious Big Band », et rejoint plus récemment le groupe pop-swing Anagallis, ainsi que le projet poético-musical « Soir de grand vent » de la « Compagnie des temps venus ». Il fonde avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Laurent Meyer le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo et sortent leur premier album de compositions « de l'autre côté » en novembre 2017. Il joue aussi

avec Meajam, projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné de Alain Angeli aux saxophones et toujours Laurent Meyer à la batterie. Leur album « L'envol » est paru au printemps 2019. Puis il enregistre le 7^{ème} album de MYSTERETRIO 4tet paru le 3 avril 2020.



Laurent Meyer

Il démarre la batterie à l'âge de 8 ans. Interprète et arrangeur rythmique dans diverses formations funk, jazz, il joue également avec la Cie Figaro & Co, accompagnant des acteurs dans de nombreuses comédies musicales (Les Misérables, L'incroyable Noël de Monsieur Jack, Grease, Hair). En 1998, il obtient un 1er prix de l'école de batterie Dante Agostini où il a enseigné pendant 6 ans. Il fonde en 1998 le groupe MYSTERE TRIO avec Cyril Salvagnac et Christophe Gruel aux guitares avec qui il réalisera pas moins de 1000 concerts aux 4 coins du globe, 6 albums et des spectacles jeune public dont « Le rêve de Monsieur jazz » qui a tourné dans le réseau des Jeunesses Musicales de France de 2013 à 2015. Le groupe évolue en 2016 avec l'arrivée de Fabrice Camboulive à la contrebasse pour devenir MYSTERETRIO QUARTET. Dans son jeu on retrouve de nombreuses influences venant à la fois du latin jazz et de l'afro jazz avec

une grande maîtrise du swing et des techniques aux balais. Il développe son jeu de percussionniste avec MYSTERE TRIO (cajon, derbouka et Tipijâze). Il a collaboré sur la musique du son et lumières de la ville de Foix « Histoires d'Oc » en 2012, ainsi que la musique du mapping vidéo "Luna Fete" 2014. Il fonde avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Fabrice Camboulive le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo et sortent leur premier album de compositions « de l'autre côté » en novembre 2017. Il joue aussi avec Meajam, projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné de Alain Angeli aux saxophones et Fabrice Camboulive à la contrebasse. Leur album « L'envol » est paru au printemps 2019. Puis il enregistre le 7^{ème} album de MYSTERETRIO 4tet paru le 3 avril 2020.

LES ACCORDES SWING

Contact groupe

Laurent MEYER
06 14 48 19 49

lesaccordesswing@gmail.com

<https://lesaccordes-swing.com>



Production – Administration

LA CLE DE PROD
06 62 29 14 49

lacledeprod@orange.fr

