

LES ACCORDÉS SWING

Fiche Technique SON

Contact : Philippe Respaud 06 85 28 45 34 - felipelsonido@gmail.com

>**DIFFUSION FACE** Système de qualité professionnelle adapté à la salle désolidarisé du plateau.
Le système sera monté et égalisé Type: L. ACOUSTIC / D&B / ADAMSON / CLAIR BROTHERS...

>**RETOURS** sur 5 circuits (Egalisés)

- 6 x wedges identiques de qualité professionnelle (minimum 12") Type: L. ACOUSTIC / D&B / CLAIR BROTHERS/ NEXO PS10 ou 15

>**CONSOLE** (gestion face et retour) ANALOGIQUE OU NUMERIQUE

Elle sera obligatoirement placée dans l'axe de la scène, pas au fond de la salle, ni sous un balcon.

- Console Numerique: type MidasPRO2 - Soundcraft Vi 1/2000 - Yamaha CL3/5 ...

- Console Analogique type Midas/soundcraft 24VOIES MINIMUM de qualité professionnelle, 4 Bandes EQ paramétrique (par Tranche)

- 8x Departs Auxiliaire Pré/Post

- 8x Sous groupe, VCA

PERIFERIQUES : 1xEQ st 31 bandes pour la face : EQ Klark Technics ou equivalents

SI CONSOLE ANALOGIQUE:

>2x EQ st 31 bandes (4 circuits AUX) Klark Technics ou equivalents

>1x Reverb type : Lexicon PCM70

>1x Reverb type: Yamaha SPX 990

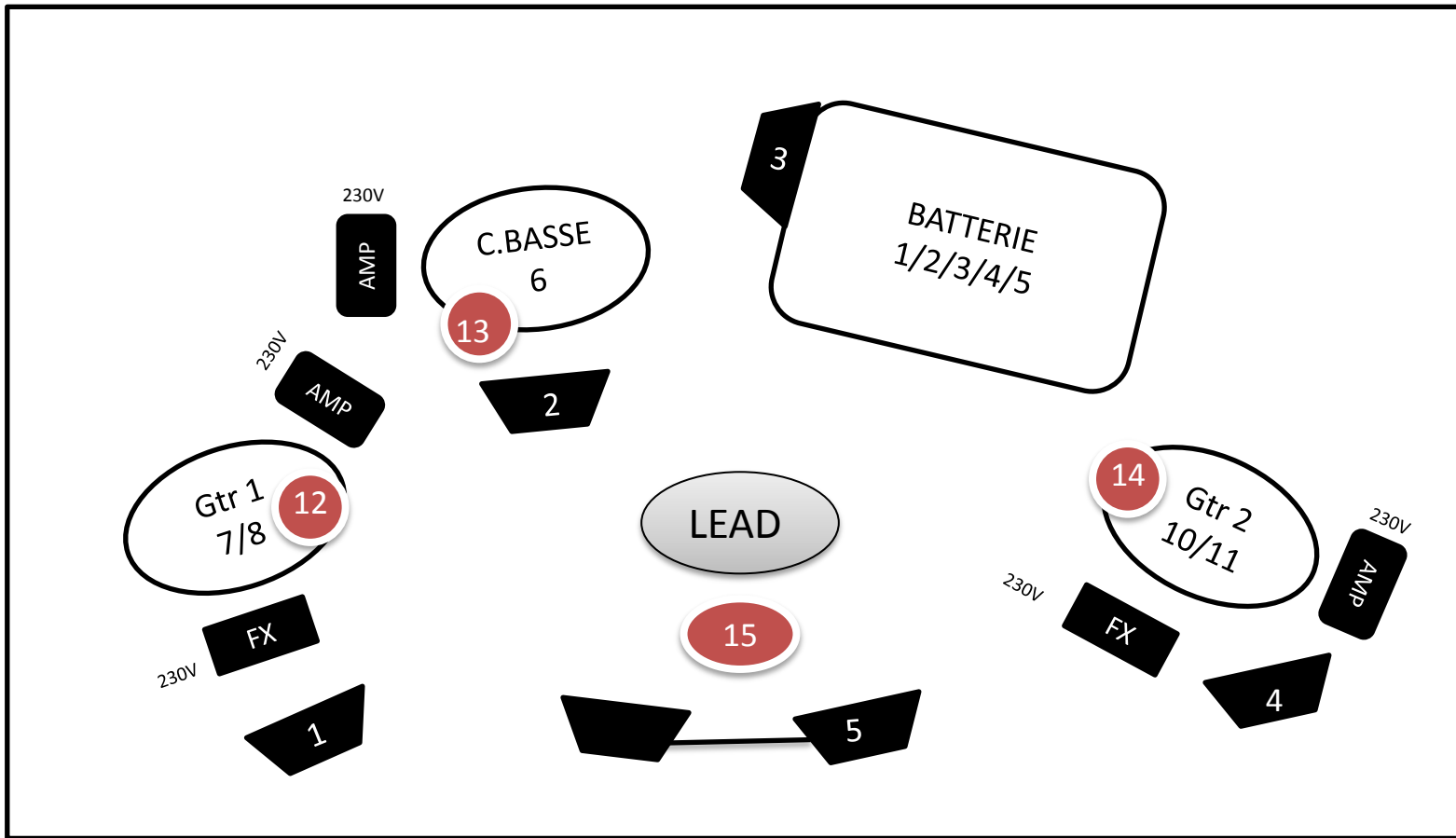
>1x Delay type: TC electronic D-Two

>2x VOIES DE COMP/ GATE type : Drawner DL241 ...

>8x VOIES DE COMPRESSION type : DBX 160 A, BSS DPR 402/404

Patch List

IN	DESIGN	MIC	ACCESSOIRES
1	GC	D6/Beta52	PPP
2	CC	BETA57 /SM57	PPP
3	Hi Hat	AKG451/ SM81	PPP
4	OH L	KM184 / AKG 414	GPP
5	OH R	KM184 / AKG 414	GPP
6	C.BASSE	DI RADIAL J48/BSS 133	
7	GUIT1 (isch)	DI RADIAL J48/BSS 133	
8	GUIT1 (BB)	DI RADIAL J48/BSS 133	
9	-----	-----	
10	GUIT2 (1)	DI RADIAL J48/BSS 133	
11	GUIT2 (2)	DI RADIAL J48/BSS 133	
12	VX Gtr1	SM58	GPP
13	VX C-BASS	SM58	GPP
14	VX Gtr 2	SM58	GPP
15	LEAD	KSM9/KMS105	GP EMBASE RONDE
16	SPARE	SM58	GPP
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



JARDIN

COUR



Conditions d'accueil:

-Le groupe se déplace avec tout ses instruments et amplis sauf si le Backline est prévu par l'organisateur.
Dans le cas de figure ou le Groupe est autonome en sonorisation, Le groupe ne fournit pas la lumière.

-ESPACE SCENIQUE MINIMUM UTILE : 6m / 4 m

-Deux chaises sans accoudoir pour les guitaristes (en bois ou noire de préférence)

-Des bouteilles d'eau sur scène en 0,5 L - dont une de 1,5 litre pour le batteur

-Loges à proximité de la scène, une loge séparée pour la chanteuse serait appréciée

Pour l'hébergement :

2 twin et 1 Single , nous consulter pour toute autre formule

Repas :

Repas avant ou après le concert. Toujours prévoir un trentaine de minutes entre le repas et le concert,
dans tous les cas un catering (fruits , fruits secs , gâteaux secs , café, boissons sans alcool) disponible dès l'arrivée des artistes.

Durée de la balance :

Prévoir 1h30 à 2h00 , installation comprise

Contact logistique et technique : Cyril Salvagnac au 06 62 29 14 49 ou locotc@orange.fr